



● ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

**Уважаемый коллектив
и ветераны редакции
газеты «Красное знамя»!**

Примите искренние поздравления со знаменательным событием – 90-летним юбилеем!

90 лет в диалоге с читателем – завидная для газеты судьба. С ней связана жизнь нескольких поколений шебекинцев, которые ценят её за внимание к людям, за высокий профессионализм и объективность.

Газета имеет свою историю, сложившиеся традиции, неповторимый стиль. Информация в ней всегда была и остаётся оперативной и многогранной. Глубокое понимание социальных проблем, способность ясно и доходчиво разъяснить непростые политические и экономические вопросы, смело представлять различные мнения об одной и той же проблеме, писать интересно и занимательно – все эти качества ярко характеризуют ваше издание.

Благодарим вас за плодотворное сотрудничество, объективное освещение событий и социально значимых проектов.

Желаем коллективу дальнейшего творческого роста, неуклонного расширения читательской аудитории, успешной реализации новых идей и проектов, процветания и благополучия.

Продолжайте оставаться интересным, мудрым и доброжелательным собеседником для нас – читателей!

С уважением,

В. ЖДАНОВ,
глава администрации
Шебекинского
городского округа
А. СВЕТЛИЧНЫЙ,
председатель Совета депутатов
Шебекинского городского округа

Девяносто лет с читателями

Газета «Красное знамя» отмечает 90-летний юбилей. Коллектив редакции, который вы видите на снимке, принимает поздравления со знаменательной датой и адресует их всем читателям. У нас общий праздник.

Девяносто лет... Много это или мало? По человеческим меркам – возраст солидный. А для газеты – время расцвета, зрелости и мудрости. За эти годы сменилось не одно поколение. И журналистов, и читателей.

Как всё начиналось? В феврале 1930 года в Шебекинский райком партии пришла телеграмма: «К вам прибывает выездная газета. Окажите содействие». Издание должно было способствовать советской власти в строительстве нового социалистического уклада жизни.

Первым редактором газеты стал Иван Андреевич Мартынов, московский журналист из издательства «Литературная энциклопедия». Вместе с ним прибыли печатник и наборщик с типографским оборудованием. Они разместились в полуподвале особняка бывшего владельца завода Ребиндера. Маленькая комната стала кабинетом редактора. В той, что побольше, устроили типографию, где стоял реал с кассами для набора текста и печатная машина «бостонка».

Первый номер Шебекинской районной газеты «Пламя» вышел 23 февраля 1930 года. Статья-передовица рассказывала о целях и задачах новой газеты. Говорилось тут и о подготовке к весеннему севу, и о 12-й годовщине со дня образования Красной Армии. По современным меркам, газета была крохотной. Печатали её на четырёх маленьких страничках размером с лист писчей бумаги. Выходила она три раза в неделю.

В мае 1930 года, наладив чёткий выпуск газеты, московские специалисты покинули Шебекино. Их сменили новый редактор из Курска, бывший прокурор Александр Владимирович Синицын и три наборщика из Белгорода. Привезли и новую технику, «бостонку» заменила новая плоскочечатная машина. Размер номера заметно увеличился.

Смутные годы политических репрессий коснулись районной газеты. В 1935 году главного редактора С. Киданова сняли с должности из-за «кулацкого» происхождения. В 1937 году в число «врагов народа» был зачислен сек-

ретарь редакции И. Молчанов. Уволили вскоре и нового главного редактора А. Ф. Сологуба, тому «виной» стало лишь чёткое выполнение им директив и планов партии.

Однако несмотря на все сложности, газета продолжала выходить в свет. Перед войной в «Пламени» трудились молодые журналисты Александр Кухарев, Константин Мироненко, Николай Михайлов, Пётр Шаповалов, Василий Скляр. Должность редактора тогда занимал Александр Фёдорович Капральский, ответственным секретарём был Иван Васильевич Хотиев. В начале 1940 года Шебекинская районная газета «Пламя» за активную помощь сельским труженикам, организацию соцсоревнования, пропаганду передового опыта была утверждена участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

22 июня 1941 года началась война. В августе 1941 года А. Ф. Капральский сдал в печать последний номер газеты. Журналисты и полиграфисты отправились на фронт, защищать Родину. А вскоре немецкие войска захватили Шебекино. В первые дни оккупации наборщица Евдокия Яковлевна Потапенко вместе с подружками ночью тайком проникла в здание типографии, ссыпала шрифт в мешок и спрятала на чердаке своего дома, где хранила его до прихода советских войск.

Ещё шла Великая Отечественная война, когда в Шебекинском районе в феврале 1943-го года, после освобождения его от фашистской оккупации, снова стала выходить газета «Пламя». Сначала редакция располагалась в одном из строений по улице Московской, после она переехала в новое здание на площади Горяинова. Должность редактора в то время занимала Н. Н. Шабалина, ответственным секретарём была Мария Константиновна Ольшевская. В 1948 году редактором районной газеты был назначен Александр Прокофьевич Пичугин, а в августе 1956 года его сменила Валентина Михайловна Доманова.

В пятидесятые годы в газету пришла плеяда молодых журналистов: Валентина Никипелова, Вячеслав Гонтарев, Владимир Колесников, Иван Скляр, Яков Лавров. С транспортом тогда было сложно. Зимой в соседние сёла нередко ездили на лыжах, летом мотались на велосипедах или попутных машинах. Мотоциклы и служебные автомобили появились куда позже. Журналисты постоянно были в курсе происходящих событий, погружались в сотни человеческих судеб со всеми их ра-

достаями и печальями, пропускали всё через себя.

Тридцать два года наша районка носила имя «Пламя». И вот в 1962 году организовали одну газету обкома КПСС и облисполкома для жителей Корочанского и Шебекинского районов, дав ей название «Красное знамя». Должность редактора занял Павел Иванович Лемешко. Но период выхода одной газеты на два района оказался очень коротким. Спустя три недели она вернулась из Корочи в Шебекино. Её вновь возглавила Валентина Михайловна Доманова.

Шли годы, выходила газета, менялись её редакторы. У руля районной газеты «Красное знамя» стояли Пётр Григорьевич Осадчий, Николай Иванович Стерлев, Евгений Фёдорович Дубравный. Тридцать лет руководил газетой Виктор Павлович Каблучко. С 2014 года главным редактором «Красного знамени» работает Юрий Викторович Трофимов. Все они разные люди, но общее у них одно – человечность и неравнодушные, знание газетного дела, желание печатным словом способствовать улучшению жизни земляков.

И журналисты, надо заметить, подбирались под стать им. Многие шебекинцы старшего поколения хранят светлую память о Геннадии Михайловиче Карпукхине, Дмитрие Михайловиче Лаптеве, Петре Тимофеевиче Колесникове, Николае Андреевиче Серых, Алексее Владимировиче Ковалёве, Александре Яковлевиче Махлине. Помнят встречи с ними и незабываемые газетные материалы. Яркими, талантливыми журналистами являются ветераны редакции Виктор Павлович Каблучко, Вера Фёдоровна Соловьёва, Владимир Васильевич Зенков.

Их нелёгкое дело продолжают нынешние газетчики. Коллектив редакции сегодня – сплочённая команда единомышленников, прилагающая все усилия для того, чтобы газета становилась ещё интереснее и содержательнее. Не будет преувеличением сказать, что каждый журналист в творческом плане является личностью, имеет свою неповторимую «изюминку». Опытные газетчики – главный редактор Юрий Викторович Трофимов, заместитель главного редактора Александр Васильевич Тарасов, молодые журналисты – заведующая отделом писем Алина Александровна Иванова, заведующий отделом информации Роман Юрьевич Трофимов, заведующая отделом социальной сферы Юлия Олеговна Сверчкова.

Окончание на 2 стр.

**Дорогие земляки,
идёт досрочная
льготная подписка
на районную газету
«Красное знамя»
на 2-е полугодие
2020 года.**

**Стоимость подписки
639 рублей 24
копейки.**

● ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Четверг, 27 февраля: ночью +3°C, днём +11°C, ветер южный 7 м/с, давление 738 мм рт. ст., дождь.

Пятница, 28 февраля: ночью +5°C, днём +4°C, ветер западный 6 м/с, давление 743 мм рт. ст., дождь.

Девяносто лет с читателями

Начало на 1 стр.

Выпуск газеты - процесс трудоемкий и напряженный. Что бы ни происходило вокруг, какие бы бури ни бушевали внутри или за стенами редакции, газета должна выйти вовремя. Поэтому рабочий день журналиста не ограничивается рамками «с восьми до пяти», им часто приходится брать материалы на дом, работать по выходным дням, постоянно прокручивать информацию в голове, думая, как лучше её подать, чтобы не упустить главного и заинтересовать читателя. Газета всегда в центре событий, она как своеобразное сердце округа - живёт, пульсирует, радуется, болит, сопереживает.

В эти юбилейные дни обязательно нужно сказать о тех сотрудниках редакции, кто добросовестно делает всё, чтобы выпуск газеты и другое, что связано с этим процессом, проходили чётко и без срывов, а условия труда способствовали творчеству и нормальной работе всего коллектива. Это руководитель группы выпуска Ирина Викторовна Ялышко, оператор компьютерной вёрстки Людмила Ивановна Выродова, дизайнер компьютерной графики Инна Викторовна Тарасова, главный бухгалтер редакции Анна Николаевна Бондаренко, кассир Галина Владимировна Шанникова, водитель Сергей Иванович Махонин.

Редакция старается идти в ногу со временем. Она издаёт не только газету, в 2017 году учредила электронное СМИ - сетевое издание «Красное

знамя 31», которое активно развивается, имеет группы в социальных сетях. Всё это позволяет шебекинцам получать самые свежие новости.

Юбилей газеты - хороший повод оглянуться назад, подвести итоги и наметить новые задачи, темы будущих публикаций. У газеты богатая история, есть чем гордиться, редакции всегда везло на творческих людей, у неё всегда было и есть много друзей. Мы будем и дальше двигаться вперёд, искать новые формы работы, вести непрерывный диалог с нашими читателями. Ведь именно мы пишем историю Шебекинского городского округа, ведём летопись его жизни.

На юбилейном рубеже жизни газеты «Красное знамя» её главный редактор Юрий Викторович Трофимов поделился творческими планами:

- Мы сохраним лучшее, все самые добрые традиции «Красного знамени». И постараемся придать нашей газете ещё больше информативности, расширим её жанровое разнообразие, спектр тем и вопросов, освещаемых на страницах газеты. Как вы уже заметили, она сегодня продолжает с ещё большей активностью рассказывать в своих публикациях о жизни промышленных, строительных и сельскохозяйственных предприятий, учреждений социальной сферы, жилищно-коммунального хозяйства, о замечательных людях, которые там добросовестно трудятся на благо своих земляков. Самое пристальное внимание

«Красное знамя» уделяет всем созидательным процессам, происходящим сейчас в Шебекинском городском округе, - постоянно строящимся и открываемым социальным объектам, капитальному ремонту учреждений образования, культуры и здравоохранения, реконструкции дорог, благоустройству, созданию производственных и социальных кластеров.

Будем постоянно рассказывать своим читателям о том, какие конкретные шаги предпринимают органы местного самоуправления Шебекинского городского округа по реализации программ его социально-экономического развития, направленных на то, чтобы среда обитания жителей стала более устроенной, комфортной и благополучной.

Намерены возродить регулярное проведение редакцией «горячих линий». Чтобы шебекинцы могли напрямую задать руководителям округа, другим должностным лицам наиболее важные вопросы, высказать свои предложения и инициативы, узнать о путях и сроках решения различных социально значимых проблем. Появится более широкая возможность вести конструктивный и заинтересованный диалог власти и населения, а газета станет в этом деле связующим звеном, площадкой для открытого разговора и обсуждения злободневных тем и вопросов. Газета всячески поспособствует тому, чтобы шебекинцы могли слышать и помо-

гать друг другу, и местное сообщество становилось более сплочённым и солидарным.

Тема Великой Отечественной войны, рассказы о ветеранах - всегда особая, святая для нашей районной газеты. В нынешний год 75-летия Великой Победы она выступила на первый план. Практически в каждом номере очерки о наших уважаемых фронтовиках. Много материалов, как и прежде, мы намерены посвятить краеведению, истории нашей малой Родины, нашим выдающимся землякам, патриотическому воспитанию детей и молодёжи.

Мы очень рады, что шебекинцы любят и охотно выписывают нашу газету, с нетерпением ожидают встречи с каждым свежим её номером. Надеемся, что и дальше будет прирастать аудитория наших читателей, увеличиваться тираж газеты. «Красное знамя» очень дорожит доверием своих земляков, безмерно им благодарна.

Главная задача у газеты «Красное знамя» остаётся неизменной: постоянно находиться рядом с людьми, нести им правдивую, объективную и полезную информацию, передавать живой пульс жизни шебекинцев, всячески помогать им в улучшении жизни, быть нужной и востребованной, причастной ко всему происходящему на нашей малой Родине.

Роман ТРОФИМОВ
Фото Артёма КНЯЗЕВА

● ЖУРНАЛИСТСКИЕ СУДЬБЫ

В редакцию газеты «Красное знамя», а следовательно в профессию журналиста меня привела цепь случайностей.

Первая - когда увольнявшийся в запас старослужащий подарил простенький фотоаппарат «Смена». Я «заразился» фотографией. Вторая - когда диспетчер автоколонны, в которой я работал после армии, попросил меня сфотографировать неразгруженные прицепы с железобетонными плитами и отправить фото в редакцию. Так я стал рабкором (рабочим корреспондентом). И третья, уже не совсем случайность, встреча с редактором газеты «Красное знамя» Валентиной Михайловной Домановой. Узнав, что я готовлюсь поступать во Всесоюзный заочный финансово-экономический институт, она заметила:

- Зачем тебе финансы? Поступай в Воронежский университет на факультет журналистики. Рекомендацию дадим.

Этот совет и определил всю дальнейшую мою судьбу. А спустя некоторое время она взяла меня на работу корреспондентом отдела писем. Это было в 1973 году прошлого века.

К тому времени в редакции сложился сильный в профессиональном смысле коллектив. И редактор пользовался среди журналистов непререкаемым авторитетом. Однако эта непререкаемость совсем не давила, не зажимала творческую инициативу. Валентина Михайловна умела как-то ненавязчиво, без давления направить нашу работу в нужное русло. Поддерживать начинание, скорректировать усилия коллектива, причём так, что журналист был убеждён, что это чисто его инициатива и именно он автор и исполнитель задуманного. Показательно, что она почти никогда не использовала эффект вызова «на ковёр» своего кабинета. В нём мы собирались один раз в неделю на планёрку. Причём приходили на неё со своими идеями и предложениями. Редактор в итоге сводил наши предложения в программу недельной работы с минимумом корректировок. Поэтому такие планёрки никогда не были для нас в тягость. Наоборот, каждый старался заявить наиболее актуальный и интересный материал и обязательно его выполнить, несмотря на загрузку разного рода протокольными мероприятиями, которых было немало.

Я не случайно вынес в заголовок фразу «Школа Домановой». Полагаю, что работа с таким редактором была действительно школой, по крайней мере, для меня. Позже, уже став редактором, в некоторых сложных случаях вспоминал своего первого редактора и размышлял: «А как бы она поступила в той или иной ситуации?» А некоторые её напутствия старался выполнять неукоснительно.

Например, однажды, уходя в отпуск, исполняющим обязанности редактора она оставила не заместителя, а меня, в ту пору заведующего отделом промышленности редакции. Резон в этом решении заключался в том, что в редакции шёл ремонт. А поскольку я до редакции работал в строительной организации и знал строительную «кухню» изнутри, она и оставила во главе коллектива молодого журналиста, меня.



Школа Домановой

С массой советов и наставлений. Одно из них я запомнил на всю жизнь:

- Хвали сотрудников публично, при всех, говорила она, - а ругай за проступки и преступления наедине, без свидетелей.

Хотя слово «ругай» относительно Домановой совсем не подходит. Я не помню случая, чтобы она когда-либо повысила голос. Хотя повод иной раз и был.

Однажды написал материал об участнике войны. По моему мнению, неплохой. Но... Ввиду того, что почерк мой разборчивым не назовёшь, машинистка ошиблась при написании фамилии героя. А я проявил небрежность и как следует материал не вычитал. На следующий день, едва переступив порог редакции, получил приглашение «на ковёр». Ошибка была грубейшая. И вина моя сомнению не подлежала. Поэтому ожидал разноса. Вполне оправданного. Но разноса не последовало. Редактор просто отправил меня к герою очерка извиняться за допущенную ошибку. Надо ли говорить, насколько неуютно себя чувствовал, направляясь к герою очерка. Но зато на всю оставшуюся жизнь запомнил, газета небрежности не терпит.

И ещё. Это уже при назначении заместителем редактора:

- Что бы ни случилось, - наставляла она молодого зама, - никогда не переводил стрелки на подчинённых. Даже если они виноваты. В редакции за всё отвечает редактор, в том числе и за проступки своих подчинённых.

Этого правила она придерживалась неукоснительно. И никогда не давала в обиду своих

журналистов. И никогда не говорила, по чьей вине она получила вызов в горком партии, и за что ей приходилось краснеть перед первым секретарём. На нас это никак не отражалось.

При всей её строгости, авторитете в руководстве коллективом, Валентина Михайловна была вполне доступным человеком. К ней можно было обратиться по любому вопросу, личному или служебному, и всегда был отклик, а при необходимости и помощь.

Когда она пригласила меня на работу в редакцию, состоялся обстоятельный разговор. Выяснила, кем и где работает супруга, где мы живём, в какой детсад ходит дочь, словом, все подробности. Естественно, самой острой проблемой для молодой семьи был жилищный вопрос. Доманова ничего не обещала, ничем не обнадёживала. Квартирный вопрос в те времена был сложнейшим. Люди ждали жилья порой по десятку лет. Я не знаю до сих пор, как и что она делала, но спустя полтора года после прихода в редакцию я получил квартиру. И не я один. К тому времени, как она ушла на пенсию, в редакции жильём были обеспечены все.

Газета в то время выходила четыре раза в неделю, тиражом до 18 тысяч экземпляров. Газета была чуть ли не единственной в области среди районных газет рентабельной. Популярность издания во многом объяснялась тем, что газета не просто регистрировала всё, что происходило в районе и городе. В зоне её внимания были хозяйства и предприятия, быт людей, их нужды. Каждый день в редакцию приходили десятки писем. И ни одно не оставалось без внимания. Рубрики -

«По письмам читателя», «По следам письма», подборки «Из почты редакции» были практически в каждом номере. Ни одного номера не выходило без критического материала или информации под рубрикой «Газете отвечают». В газету жаловались, просили о помощи, обращали внимание на те или иные недостатки. Кроме журналистов, был ещё и обширный круг рабочих и сельских корреспондентов. С ними тоже надо было работать.

Но не одной только работой жил коллектив. Вместе отмечали праздники и юбилеи коллег, организовывали коллективные выезды, например, на рыбалку. Валентина Михайловна была членом бюро горкома КПСС, депутатом районного Совета народных депутатов, имела массу поручений, но, несмотря на занятость, нередко в этих выездах принимала участие и она. Особенно интересно проходили творческие встречи с коллективом Волчанской газеты «Хлібороб». Журналисты с Украины приезжали к нам, мы ездили в Волчанск. Делились опытом, обменивались материалами, выпускали обменные странички. А по окончании официальных мероприятий играли в футбол, общались.

Вскоре после выхода на пенсию Валентина Михайловна уехала в Витебск, где жила её дочь. И хотя связь с ней была утрачена, заложенные ею традиции ещё много лет поддерживались журналистами Николаем Андреевичем Серых, Алексеем Власовичем Ковалёвым, Петром Тимофеевичем Колесниковым, Верой Фёдоровной Соловьёвой и другими.

Виктор КАБЛУЧКО

На снимке: коллективы редакций газет «Красное знамя» и «Хлібороб» на одной из творческих встреч. Третья справа В. М. Доманова.

Фото Дмитрия ЛАПТЕВА